il **grido silenzioso**

un **cri silencieux**

2002/2013

la stanza rossa

il **grido silenzioso**

2002/2013

la stanza rossa

La stanza rossa
Door in Abandoned House, by Francesca Woodman
Il primo colore chiaro
Koln

è una questione di identità di nostalgia. sono macchie di colore treni odori scantinati tentativi fotografie in bianco e nero scoperte playlist viaggi in macchina parole non dette possibilità. da allora a oggi è un abisso e noi siamo stati il grido muto di un sogno dal quale ci siamo svegliati di soprassalto per trovare il concetto convenzionale di realtà capovolto e vacillante. quattro frammenti di vita vissuta e soffocata che rivendicavano forza volume disperazione senza troppi compromessi. il risultato onesto di ingenuità di gioventù ripiegati su noi stessi e su grandi questioni e tutto il tempo andato. di sicuro la forma è imperfetta ma l'azione coerente e necessaria. ora non vale più niente. torniamo al grado zero. silenzio.

il **grido silenzioso**
2002/2013
la stanza rossa

Rivisto e remixato da Yeluck e Tryfar tra il 2012 e il 2013.

Originariamente registrato tra il 2004 e il 2005
(un Cri Silencieux - Scarlet Room - 0/1 A002),
insieme a: Nicolò Gaj, Matteo Donnini, Alessandro Bider,
Sara Moriconi e Oscar Bellesso.

0/1 A020 - MAY 2013