



Armaçioni

## *Diramazioni*

*illustrazione grafica servizi editoriali*

*Fessica Angiulli: illustrazione & design*

*Alessio Bonizzato: copywriting & editoria*

*Lucio Mondini: illustrazione, grafica & design*

*www.diramazioni.it*

*info@diramazioni.it*

*tel.: 051 19 98 09 12*

*cell.: 392 94 86 713*

*Le nostre sedi:*

*BOLOGNA*

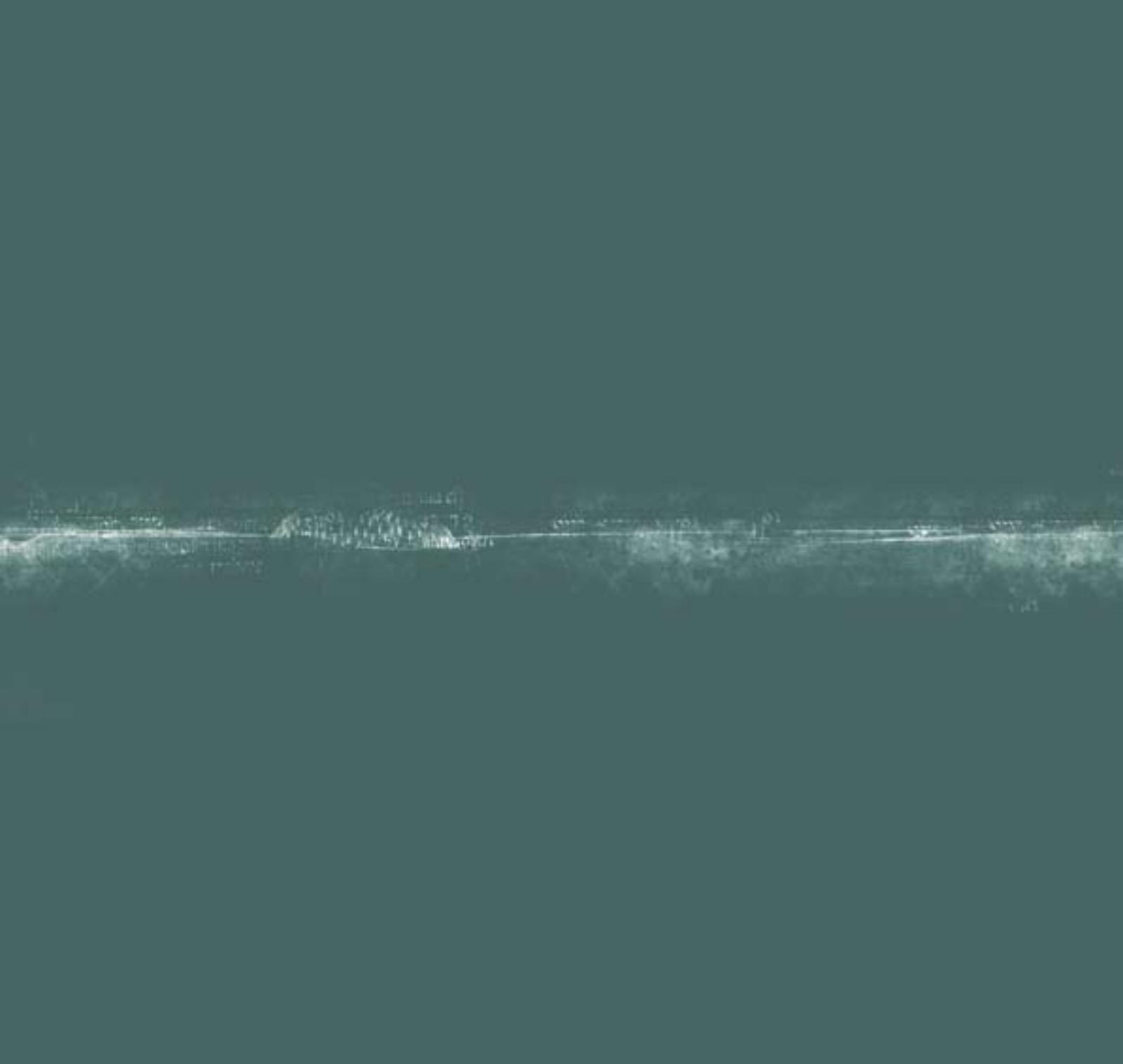
*Via Testoni 8*

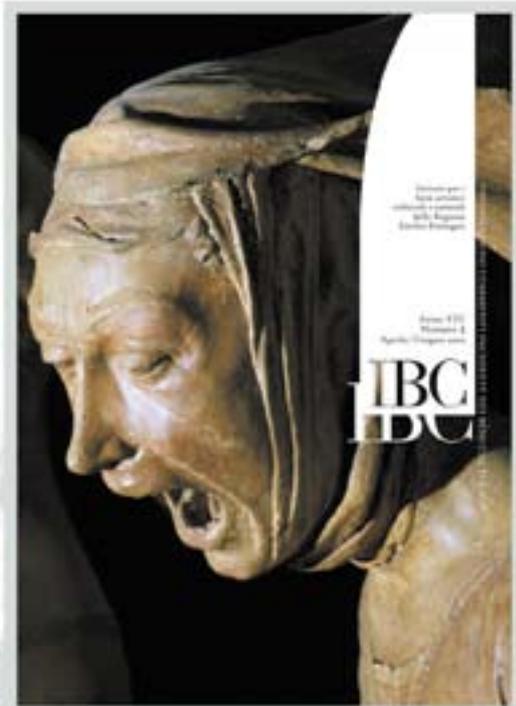
*40121 - Bologna*

*MILANO*

*Via E. Medea 15*

*2138 - Milano*





IBC (Istituto per i Beni Artistici Culturali Naturali dell'Emilia-Romagna)

*Progettazione sistema visivo e immagine coordinata rivista IBC.*

2005

*trimestrale a diffusione nazionale, 96 pagine, 21 x 29, 7 cm, 4 col. + pantone.*

Coordinamento visivo: Lucio Mondini

Realizzazione: Jessica Angiulli, Alessio Bonizzato, Lucio Mondini

# IBC

Indirizzo:  
via Saffron a  
pala Bologna  
tel. 051 261111

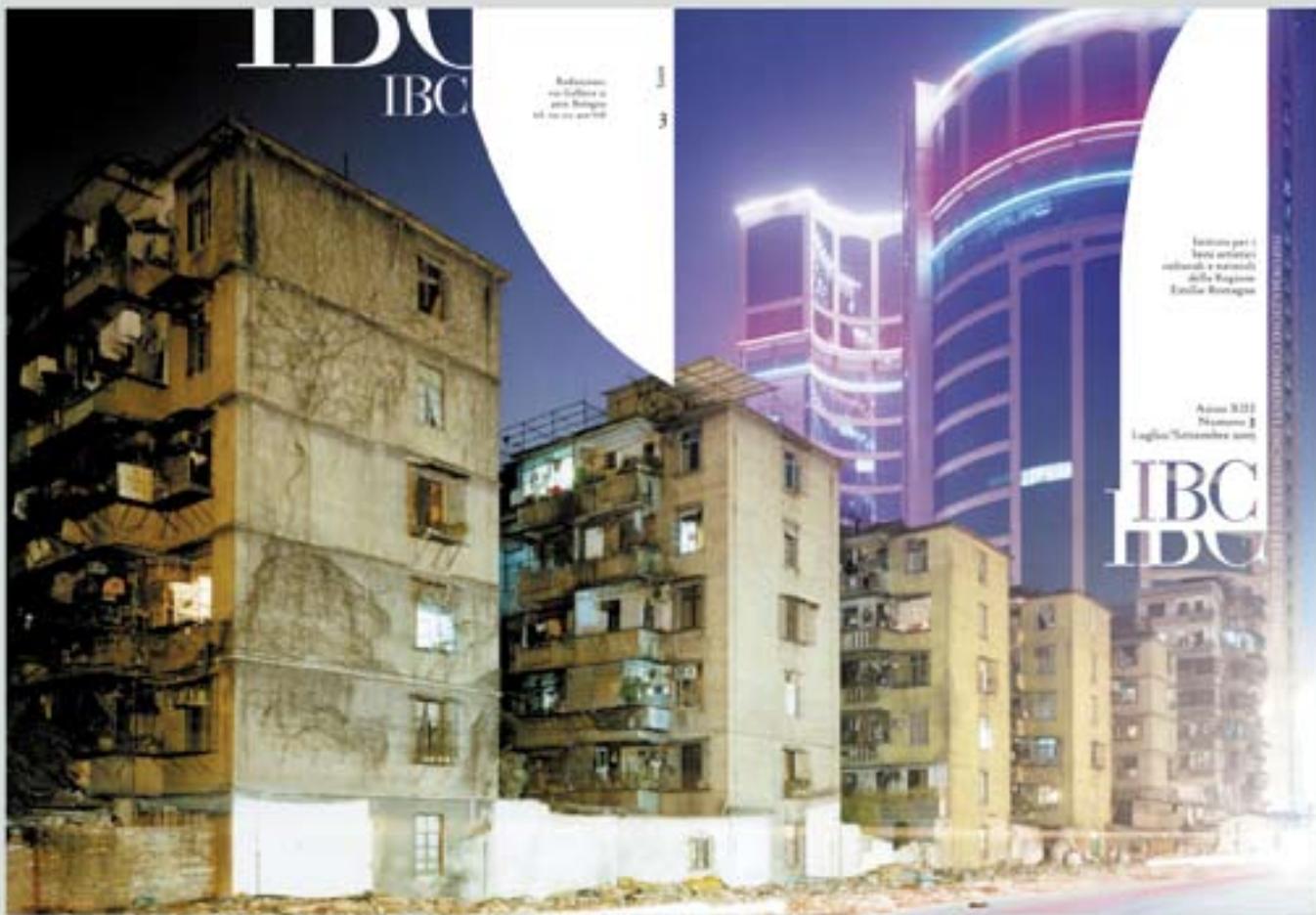
1  
3

Indirizzo per i  
servizi editoriali e materiali  
della Regione  
Emilia Romagna

Anno 322  
Numero 1  
Luglio/Settembre 2011

# IBC

PRODOTTO E DISTRIBUITO DA EMILIA ROMAGNA REGIONE



## La Provincia fa il punto

Sette  
4. Storia, Biblioteca  
Cantabrigia  
la Biblioteca dei padri,  
& Storia, Biblioteca  
Cantabrigia  
la Mediateca

**RIMINI**  
Franca Berri

Quando nel 1965 nasce la Provincia di Rimini la biblioteca aperta al pubblico viene 11. Alla  
"storica" e più importante biblioteca "Cantabrigia" di Rimini, si sono affiancate le biblioteche  
comunitari di Cattolica, di Bellaria, di Corchiano, di Marino Adriatico, di Serravalle di Romagna,  
di Poggio Seneo, di Montegabbato, di Riccione, di San Clemente, di San Giovanni in Marignano, di  
Serracungola di Romagna, e più di recente quella di Verucchio.

Oggi, oltre a quelle segnalate, sono parte dell' Sistema Bibliotecario provinciale sei nuove o

## La storia ai tempi della rete / 1

Edoardo Mimmi, Patricia Veyola,  
Isabella Zanzi Rosello

Il 7 giugno 2011 il Dipartimento di Scienze  
storiche dell'Università di Bologna ha ospitato  
una giornata di studio durante la quale è stato  
presentato il volume La storia all' tempo di  
Internet. Indagine sul sito italiano di ricerca on-  
telematica (2001-2010). La pubblicazione  
è curata da Roberto Ciocchini, Sergio Luzzati,  
Carlo Spagnolo e Stefano Viali per l'editore  
Congrega dell'editore per i beni culturali della

La Piazza di Sordani ha ospitato  
valla spazio di 1011 mt2 nel  
Aula del 1011 mt2 storia del  
servizio tempo, il volume IBC  
1011 mt2 storia del servizio  
1011 mt2 di spazio per nuove  
dizionario e nuovi contenuti

efficienza per la promozione di conoscenza e  
competenze grazie del sapere storico. Più  
che la "storicità" della storia, è ciò che crea  
il senso "storico" e quello tipo di ricerca  
in materia la "storicità" della storia, e ciò  
che crea l'approfondimento di storia, quel  
approfondimento storico, quel studio  
e quell'approfondimento storico, quel  
senso storico in quelle operazioni, nei



Università di Bologna & Arstud (Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario)

*Immagine coordinata e progettazione logo per il progetto Unibo.Cucina.*

2004 / 2005

*Cartolina (10 x 15 cm, 4 col., fronte e retro)*

*Locandina (33 x 49 cm, 4 col.)*

*Leaflet (3 ante, 29 x 21 cm, 4 col., fronte e retro)*

*Tovaglietta (45 x 29,7 cm, 1 col. pantone, carta alimentare)*

Logo: Lucio Mondini e Jessica Angiulli

Progetto immagine coordinata: Lucio Mondini e Alessio Bonizzato



ARSTUD



# METTI UNA SERA A PIZZA

Serate di spettacolo e approfondimento sulla pizza,  
a cura di Unibo.Cucina

# MAGGIO GIUGNO 2005

Mensa Inerio  
(Bologna University Restaurant) P.zza Pontoni 1,  
dalle 20e30



## MAGGIO

**14 gennaio** **SUONI - JACARE DUO** Concerto di musica brasiliana  
PIZZA - RICORDATE come quando eravate bambini, quando mangiatevate pizza?

**21 novembre** **PIRA - FINALE DI CHAMPIONS LEAGUE** Piza Livornese  
PIZZA - IL PIÙ GRANDE GIGANTE DELLA PIZZERIA ITALIANA

**28 gennaio** **VERDI - PIZZA & CINEMA** Proiezione contemporanea  
"Cibo e Cinema" - Reggio Emilia Festival 2004  
Recense professori Cristina Braglia Università di Bologna

## GIUGNO

**7 gennaio** **SPAGNA - IL FILME SCRIVTO** Il gusto attraverso nella tradizione  
del cinema italiano a cura di Alessandro Morini  
PIZZA - IL PIÙ GRANDE GIGANTE DELLA PIZZERIA ITALIANA

**8 gennaio** **SUONI - JACARE DUO** Concerto di musica brasiliana  
PIZZA - IL PIÙ GRANDE GIGANTE DELLA PIZZERIA ITALIANA

**17 novembre** **SUONI - DI COCCO** Superstar jazz americano No-Top dell'ambasciata  
PIZZA - IL PIÙ GRANDE GIGANTE DELLA PIZZERIA ITALIANA

**23 gennaio** **SUONI - BANCOLASTRORIC DUO** Concerto di musica a Pistoia  
a cura di Sergio Celser  
PIZZA - IL PIÙ GRANDE GIGANTE DELLA PIZZERIA ITALIANA

www.unibo.it



ARSTUD



# METTI UNA SERA A PIZZA

Serate di spettacolo e approfondimento sulla pizza,  
a cura di Unibo.Cucina

# MAGGIO GIUGNO 2005



Mensa Inerio (Bologna University Restaurant), P.zza Pontoni 1

# METTI UNA SERA A PIZZA

MAGGIO E GIUGNO 2005



## MAGGIO

**14 gennaio** **SUONI - JACARE DUO** Concerto di musica brasiliana  
per un'occasione speciale  
PIZZA - RICORDATE come quando eravate bambini, quando mangiatevate pizza?

**21 novembre** **PIRA - FINALE DI CHAMPIONS LEAGUE** Piza Livornese  
PIZZA - IL PIÙ GRANDE GIGANTE DELLA PIZZERIA ITALIANA

**28 gennaio** **VERDI - PIZZA & CINEMA** Proiezione contemporanea  
"Cibo e Cinema" - Reggio Emilia Festival 2004  
Recense professori Cristina Braglia Università di Bologna

## GIUGNO

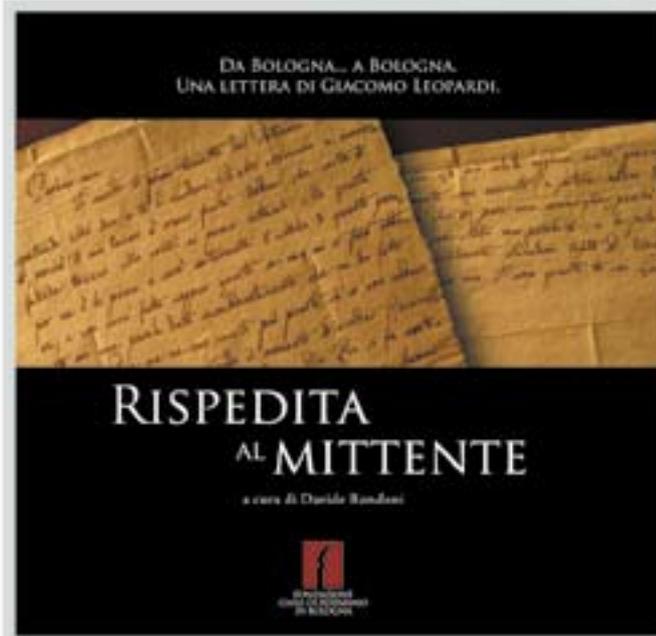
**7 gennaio** **SPAGNA - IL FILME SCRIVTO** Il gusto attraverso nella tradizione  
del cinema italiano a cura di Alessandro Morini  
PIZZA - IL PIÙ GRANDE GIGANTE DELLA PIZZERIA ITALIANA

**8 gennaio** **SUONI - JACARE DUO** Concerto di musica brasiliana  
PIZZA - IL PIÙ GRANDE GIGANTE DELLA PIZZERIA ITALIANA

**17 novembre** **SUONI - DI COCCO** Superstar jazz americano No-Top dell'ambasciata  
PIZZA - IL PIÙ GRANDE GIGANTE DELLA PIZZERIA ITALIANA

**23 gennaio** **SUONI - BANCOLASTRORIC DUO** Concerto di musica a Pistoia  
a cura di Sergio Celser  
PIZZA - IL PIÙ GRANDE GIGANTE DELLA PIZZERIA ITALIANA

www.unibo.it



Fondazione Cassa di Risparmio Bologna

*Elaborazione ed impostazione grafica della collana Acquisizioni.*

2005

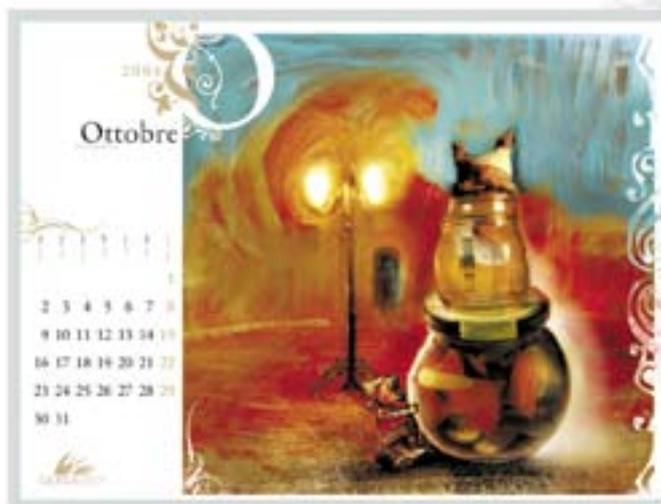
*Vol.1: Rispedita al mittente (22 x 21,5 cm, 4 colori).*

*Vol.2: Il gesto trattenuto (22 x 21,5 cm, 4 colori).*

Progetto grafico e impaginazione: Alessio Bonizzato

Fotografie (Vol.1): Lucio Mondini





Erberossi Import Export

*Progettazione, illustrazione e design Calendario 2006.*

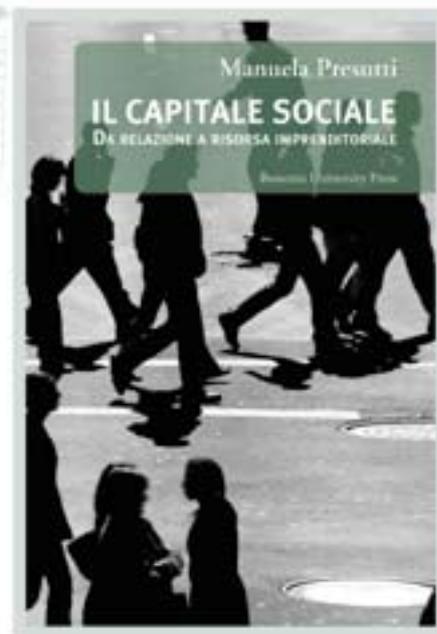
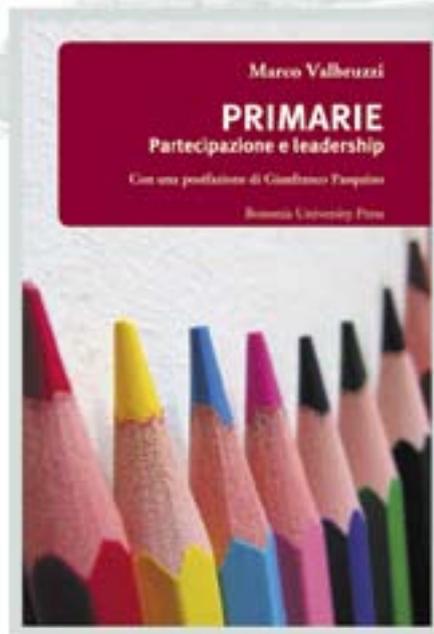
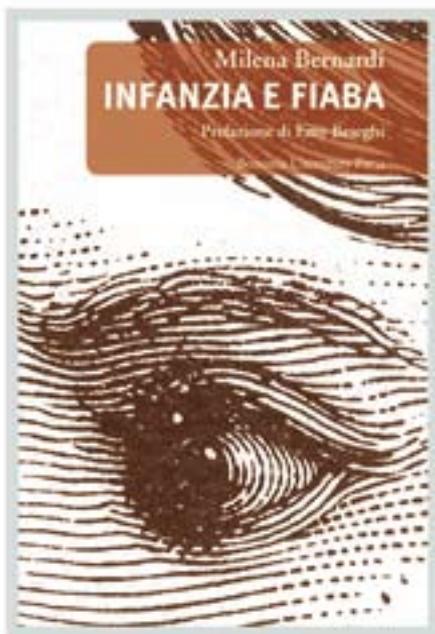
2005

30,5 x 40 cm, carta: 300 g.

Illustrazioni: Jessica Angiulli

Progetto grafico: Lucio Mondini





Bononia University Press

*Progettazione grafica e sistema visivo di collana, illustrazioni editoriali, impaginazioni, brochures, leaflets, locandine.*

2004 / 2005

*Biblioteca, collana (15 x 21,5 cm), progetto grafico e impaginazione: Alessio Bonizzato*

*Identità nascoste (12 x 20 cm), illustrazione di copertina: Jessica Angiulli*

Giana Petronio

# IDENTITÀ NASCOSTE

Quasi una detective story tra letteratura e psicoanalisi



[www.buonline.com](http://www.buonline.com)

Cosa si nasconde dietro il gioco della soluzione? L'apparizione a un determinato potere giurisdizionale? L'identità rivelata o inventata? Quali possono essere gli intrecci e una identificazione sociale concordante? Nel caso di artisti, è possibile attribuire una testimonianza biografica con un particolare esame delle loro opere, fino a scoprire qualche intimo episodio? A tali domande cerca di trovare risposta questa libro, che suggerisce come scintille e personaggi scelti nel mondo culturale, e quindi emblematici della nostra società, ritratti e uomini eterogenei nascondano tra le pieghe del loro mondo intimo aspetti piuttosto stupefacenti di letteratura, si che vanno molto oltre la normale biografia di ognuno di noi. Attraverso la lente di questa indagine, perfino degli insuperabili campioni di masochismo, quali don Giovanni e Giacomo Casanova, possono rivelare fantasie e desideri profondi di paroli.

GIANA PETRONIO, sposata con quattro figli, si è laureata in Scienze Politiche in psicologia e specializzata in Psicologia. Ricercata e far parte della Società Psicoanalitica Italiana, di cui è Membro da oltre ventidue anni con un attività clinica intensa, ha collaborato con la rivista "Intenzione", ha pubblicato numerosi articoli di psicoanalisi applicata in volumi collettanei e casi clinici nella "Rivista di Psicoanalisi" e in "Gli Argomenti".

€ 14,00



Bononia-University Press



## Artis

*Ideazione del progetto editoriale Artis, redazione e design.*

*Artis è un oggetto duplice: una rivista letteraria da portare in tasca ri-piegata, ed un manifesto da appendere alle pareti di casa una volta dis-piegato.*

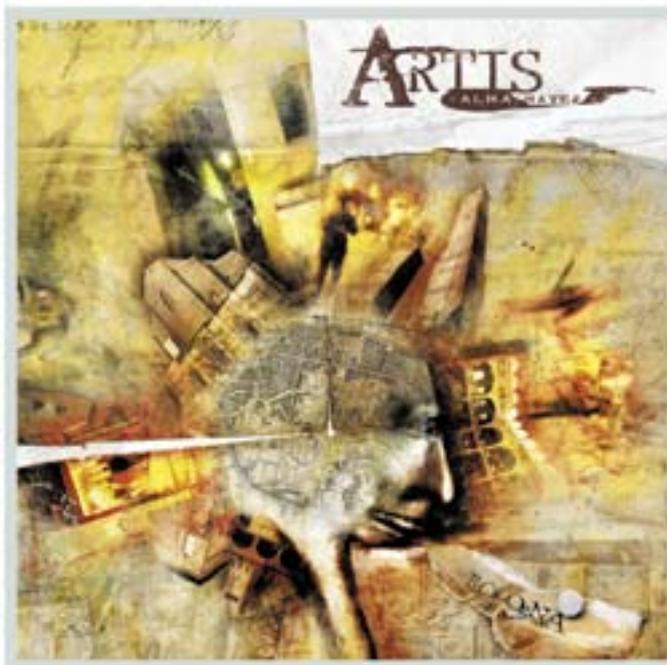
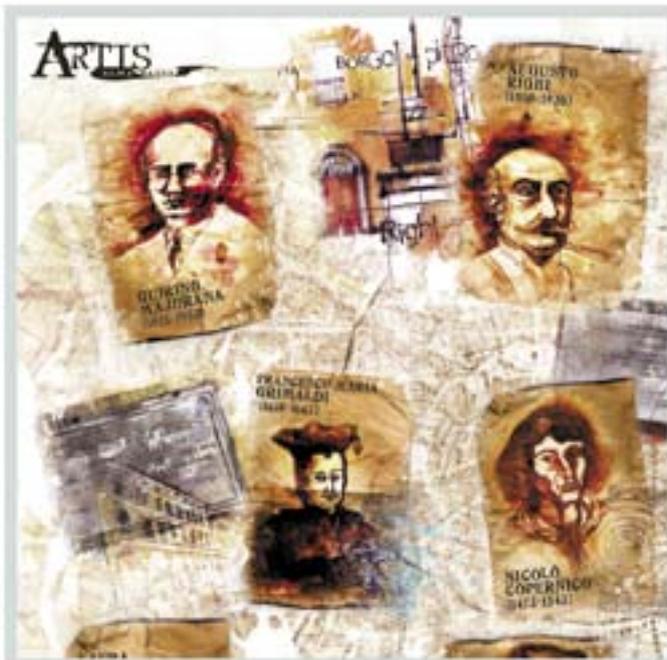
*Aperto: 78 x 62 cm, chiuso: 15 x 26 cm.*

*Artis N°0: 2004*

*Artis N°1: 2005*

Ideazione progetto, redazione: Alessio Bonizzato, Flavio Viscardi

Progetto grafico e illustrazioni: Jessica Angiulli, Lucio Mondini e Laura Segalini



**LA BACHECA DELLA FISICA**

Cominciando a leggere, si trova il libro "La fisica di Galileo Galilei" di Galileo Galilei, edito da Zanichelli. Il libro è molto interessante e si può trovare in molte librerie. Il prezzo è di 10 euro. Si può anche trovare in formato elettronico. Il sito internet è [www.zanichelli.it](http://www.zanichelli.it). Il libro è molto utile per chi vuole approfondire la fisica. Il libro è molto interessante e si può trovare in molte librerie. Il prezzo è di 10 euro. Si può anche trovare in formato elettronico. Il sito internet è [www.zanichelli.it](http://www.zanichelli.it). Il libro è molto utile per chi vuole approfondire la fisica.

**INDAGINE COSTANTE**

12 ottobre 2010, Bologna - ore 17:30. Mi hanno appena raccontato che posso venire a vivere in un appartamento dopo scuola a Rimini. Che sono in vita, e non mi sono mai visto. I miei figli, tutto l'universo - sono in vita, solo per grazie di un altro libro prodotto. Non sono con me ma non sono. Non credo in una vita da risuscitare. A questo ho capito che avrebbe senso parlare di memoria. Mi viene tutto di colpo tutto "nesso in vita". Anzi invece sono solo il corpo morto. Sento...

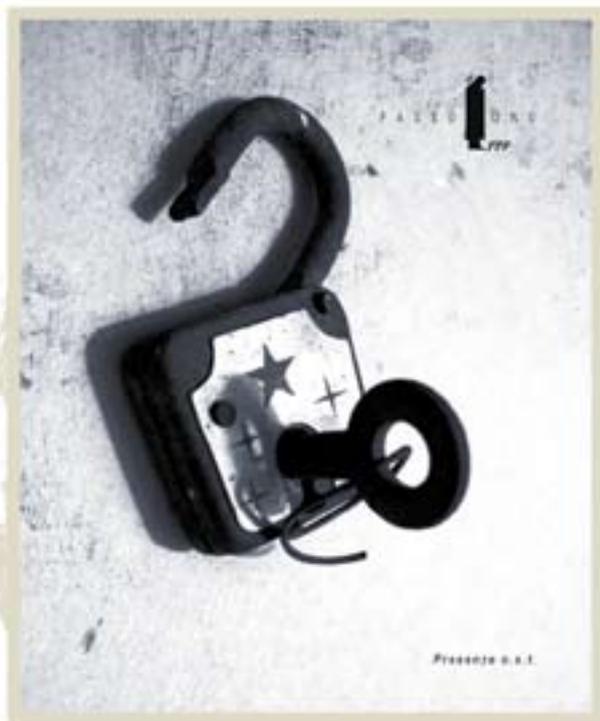
13 ottobre 2010, Bologna - ore 17:30. Questa faccenda continua a riguardare da vicino. Non so se si finirà a negoziare la guerra. Mi hanno messo a disposizione di tre i migliori uomini delle forze speciali e dei servizi segreti per costruire la mia e costruirlo. Ho l'impressione di essere in vita. A cosa di che cosa? Quando ho bisogno gli uomini sono storditi come la fisica di Galileo Galilei. Sono invece storditi di Galileo Galilei. Ho parlato prima in per lui. Sento, allora tutto...

12 ottobre 2010, Bologna - ore 17:30. Il fenomeno di governo nazionale ed ha parlato della cultura di strutture. Che di quel tipo che hanno speso e spento. La ha l'immagine di un'immagine a disposizione. Mi ha detto che la immagine di Planch è un libro di riferimento. Quando gli chiedi se possono prendere di nuovo una qualche conoscenza della cultura di strutture. Ho parlato con la cultura di Planch nel mio libro. Ho capito perché Planch è un grande personaggio, era una persona, uomo. Il governo nazionale in questa Italia è finito.

13 ottobre 2010, Bologna - ore 17:30. Mi preparo ad avere. Le sue figli, insomma. Quando tutto nella mano è fatto tutto nel momento del ritorno agli agenti del Tribunale appena di Planch. Mi hanno ad un certo punto. Non ho avuto un libro prima. Mi chiedono di essere entrato nella loro mano per il mio libro, quello che non era il mio...







## Trazeroeuno

*Progettazione sistema visivo e gestione grafica.*

*Trazeroeuno è un contenitore di produzioni artistiche indipendenti e autoprodotte in cui l'immagine è parte integrante del prodotto.*

2005

*Passo Uno, Presenze o.s.t. (13 x 15,5 cm).*

*Paesaggi Sonori, Primavera 2005 (13 x 15,5 cm).*

*Un Cri Silencieux, Scarlet room (13 x 15,5 cm).*

illustrazione, design e fotografia: Lucio Mondini





## Dappertutto

*Ideazione e realizzazione del progetto editoriale illustrato Dappertutto,  
 selezionato al concorso internazionale "Sulle ali delle farfalle 2005" per fiabe o racconti illustrati.*

*[Allora gli chiesi come mai ora volesse andarsene dalla città... "Ma io sono stato un po' dappertutto", rispose con prontezza "ti piacerebbe andare dappertutto? Ho conosciuto un'infinità di bambini come te ed Iguane come me, ma non solo...". "Non solo?" chiesi stupito.]*

2005

21 x 21 cm, 23 pagine illustrate + copertina e retro.

Progetto, illustrazioni e testo: Jessica Angiulli



Partono  
le persone dal lago Maggiore  
anche il loro pensiero



## Tuttosottoterra

*Ideazione e realizzazione del progetto editoriale illustrato Tuttosottoterra, selezionato al concorso internazionale "Sulle ali delle farfalle 2004" per fiabe o racconti illustrati.*

*[Sentendo la terra tremare anche l'Uomo Montagna si svegliò sospettoso...]*

2004

*21 x 21 cm, 20 pagine illustrate + copertina e retro.*

Progetto, illustrazioni e testo: Jessica Angiulli





## Thoughts

*Breve racconto illustrato.*

2005

*15 x 15 cm, 10 pagine.*

Testo e illustrazioni: Jessica Angiulli

I'm sitting  
in my armchair  
and I'm looking  
through my thoughts





## Mangiare il pane

*Ideazione e realizzazione dell'intero progetto Mangiare il Pane, racconto illustrato.*

2003

*20,5 x 9 cm, 14 illustrazioni, 30 pagine.*

Testo: Alessio Bonizzato

Illustrazione, fotografia e design: Lucio Mondini e Jessica Angiulli





E si asciuga al sole

*Progetto Multimediale in cui coesistono immagini, testi, video e suono volti a costruire una stessa atmosfera.*

*Ideato e realizzato in collaborazione con nectarStudio.*

2005

14,3 x 19,5 cm, 14 immagini, 29 pagine, dvd video inserito nel libro.

Illustrazioni, fotografia e design: Jessica Angiulli e Lucio Mondini

Coordinamento Testi: Alessio Bonizzato e Gabriele Bugada

Video: Stefano De Ponti





*Clienti*

- 4. *IBC\**
- 6. *Arstud\**
- 8. *Fondazione Cassa di Risparmio Bologna\**
- 10. *Erberossi*
- 12. *Bononia University Press*
- 14. *Artis\**

*Progetti*

- 18. *Traxeroeuno*
- 20. *Dappertutto*
- 22. *Tuttosottoterra*
- 24. *Thoughts*
- 26. *Mangiare il pane*
- 28. *E si asciuga al sole*

\* realizzate per conto di BUP  
finito di stampare nel mese di Gennaio 2006